



MM. Emile Gour, le Dr Verschelden et M. Germain Lefebvre, au concert de la Salle Lafontaine.

Dans Le Monde Artistique

La Philharmonique de New-York.

L'orchestre Philharmonique de New York sera à Montréal le 3 juin. Il donnera un concert au théâtre Saint-Denis, sous la direction du professeur Strausky.

Concert Dufault.

M. Paul Dufault donnera un concert à Dominion Park, à Lachine, dans la salle du Très-Saint-Sacrement, le 7 juin.

Audition d'élèves.

Le 26 mai prochain, Mlle Marier fera entendre ses élèves dans un nouveau répertoire. Une fois de plus, nous allons entendre de l'inédit et le "Passe-Temps" lui souhaite grand succès.

Rose et Colas le 23 mai.

C'est le 23 mai que l'opéra comique en un acte de Mousigny, "Rose et Colas" sera chanté au Monument National à une grande soirée artistique que Mgr Bélanger présidera. Il y aura aussi une causerie par M. F. Pelletier et le conférencier sera présenté par le curé de Saint-Louis-de-France. Le Quatuor à cordes Chamberland jouera le "Quatuor" de Gilière.

Galli-Curci.

Comme le "Passe-Temps" l'a déjà annoncé, Mme Galli-Curci donnera un second concert ici, au théâtre Saint-Denis, jeudi soir 19 mai. Nul doute qu'il y aura salle comble pour entendre la célèbre cantatrice.

Les Sac-au-Dos.

La soirée des "Sac-au-Dos" aura lieu le 17 mai à la salle Lafontaine, rue Sherbrooke est. Cette soirée sera divisée en deux parties: un concert et une sauterie, sous la présidence de M. René du Roure, professeur à McGill, président de l'Association. Le concert sera sous la direction artistique de M. Jean Goulet. Le programme comprendra entre autres "La voix des clochers". Cette oeuvre est écrite dans le style moderne. De plus, et c'est une nouveauté à Montréal, elle est illustrée de projections lumineuses très artistiques qui créeront sans doute une forte impression sur les auditeurs. Il y aura aussi le poème symphonique "Aladdin ou la lampe merveilleuse". M. Conrad Gauthier en sera le récitant et les solistes seront Mlle Thérèse Brosseau et M. Jean Morency.

Une Etoile du Cinéma



MARIE MASQUINI

Effeillant une marguerite et terminant par :
"Elle ne l'aime pas"

GRATIS

Pour 15 Jours Seulement

A L'OCCASION DU 15^{ème} ANNIVERSAIRE DE NOTRE MAISON

A tout acheteur du célèbre volume

EDITION POPULAIRE FRANCAISE

DES ŒUVRES DES GRANDS MAITRES

17 Danses Choisies pour Piano à Quatre Mains

au prix spécial de
75 cts

Nous enverrons absolument gratis une carte contenant une demi-douzaine d'Épingles de Toilette plaqué en or marque "Castle" (Château) importé d'Angleterre.

Adressez de suite à

WINNER MUSIC HOUSE

Boite postale 3075 : : : Montréal

L'ART DE TIRER AUX CARTES

La méthode la plus concise, la plus simple, la plus claire et en même temps la plus infallible, exposée en un seul tableau accompagné de quelques explications strictement nécessaires. Le tout absolument conforme aux données les plus sérieuses de la cartomanie, con-

tenu sur une carte peu encombrante et facilement consultable. Procédé le plus moderne, le plus populaire, à la portée de tous et expliqué exclusivement en français. Ne se détaille que 15 cts l'exemplaire, une véritable occasion. On ferait bien de se hâter d'en faire la demande. S'adresser à Remo, 16 Craig Est, Montréal.

FAITES ATTENTION

"Les Sky Rangers"

Vont paraître à Montréal

DERNIERE SERIE PATHE

Vous serez abasourdi.
Vous sortirez d'un rêve.
C'est un éblouissement.
L'action se déroule rapide.

Une sensation

Allez la voir et vous serez impressionné.

SPECIALTY FILM IMPORT



BUREAU CHEF

MONTREAL



Beau Succès du Récital du Professeur Guibault

Nous empruntons à l'Étoile, de Lowell, Mass., le compte-rendu de concert donné par notre distingué collaborateur:

Un auditoire select, mais qui aurait dû être plus nombreux, a vivement applaudi le prof. Louis-Napoléon Guibault, à la salle Kitson, où notre artiste populaire a donné le premier récital de la série annoncée.

Le programme contenait 17 morceaux de piano différents, tous de la composition de l'exécutant et les nombreuses ovations qu'on a données avec un enthousiasme et une spontanéité remarquables ont dû convaincre notre compatriote que son superbe talent était justement apprécié.

Le programme était divisé en trois parties distinctes, faisant ressortir la versabilité de sa conception musicale et la surprenante variété des différents genres d'exécution.

Le grand succès qu'il a remporté hier soir n'est pas de nature à surprendre les nombreux admirateurs du professeur Guibault qui ont déjà eu maintes occasions de l'entendre. Ses années d'expérience n'ont fait qu'améliorer ses dispositions remarquables et ses récentes productions lui ont acquis une réputation de premier ordre dans le monde musical.

Entre les dix-sept morceaux exécutés hier soir avec tant de brio, il nous semble difficile, pour ne pas dire impossible de faire un choix. Chacun d'eux avait son mérite particulier et nous nous ont paru avoir été également appréciés.

Nous souhaitons bonne chance et tous les succès anticipés au professeur Guibault dans sa tournée prochaine sous la direction de son impresario new yorkais, M. Charles Shevenell.