

Le Passe-Temps

Vol. XXI No 527

ABONNEMENT: { Canada, \$1.50
Etats-Unis, \$2.00 } PAR ANNEE

Montréal, 5 juin 1915

Ce Numéro Contient HUIT Morceaux de Musique et de la Littérature de choix Un Numéro, 5 sous; Etats-Unis, 10 sous

Il me faut oublier

Chanson-valse interprétée par Germain... p. 206

Si J'étais... Rockefeller

Chanson comique de E. Merville.....page 204

Sa Majesté!

Chanson militairepage 203

Après la Guerre

Chanson guerrière de Du May d'Amour, p. 117

Laura Valse

Morceau brillant pour le piano.....page 211

Yvonne

Polka pour piano (inédite).....page 208

Les Châtaignes

Chanson pour les tout petits.....page 218

Roule ta Bosse, mon ploupiou

Chanson de marche inédits.....page 210

Réponse de Gamin

Monologue inédit de Gaston Charles....page 218

Le Branle-bas Européen

Chronique d'actualité par Jean Pic....page 203

La Consigne, c'est la Consigne

Conte inédit de Félicien Nacla.....page 218

Nouveau Cours de Solfège

Par L. Le Corre 18ième Leçon.....page 202

IL ME FAUT OUBLIER
CHANSON
VALSE
PAROLES ET MUSIQUE
DE
Alcide Giroux

Interprétée à Montréal par J. H. GERMAIN, le chanteur populaire

Ce morceau de chant est imprimé au complet dans le présent numéro
(VOIR NOTRE ALBUM MUSICAL)

IL ME FAUT OUBLIER

Chanson-Valse

Paroles et Musique de ALCIDE GIROUX

Tempo di Valse

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

CHANT

1. Le cœur dé - bor - dant de ten -
2. Hé - las! dans ma dou - leur ex -

Andantino

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment is in a slower tempo (*Andantino*) and includes the instruction *poco rit.* (a little ritardando). Dynamics include *mf*.

- dres - se, De s'ai-mer on a fait ser - ment; Hé - las! ce doux mo - ment d'i -
 - trê - me, D'el-le, je ne fais que rê - ver; Le jour se passe et la nuit

The piano accompaniment for the first verse features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

- vres - se A fui plus vi - te que le vent, Le sou - ve - nir de l'heu - re
 mê - me A ne sa - voir plus que pleu - rer, Et je ca - res - se l'es - pé -

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first verse.

chè - re Au fond de mon ame est res - té, Et j'en - du - re la peine a -
 - ran - ce. Bau-me des a - mants dé - lais - sés, De la voir, ô bon - heur im -

The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

POILS et DUVETS du Visage et du Corps
 Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et VELOUTÉE



Par l'**Épilatoire Magique** de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez : LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRE, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal, "Chambre B."

- mè - re De mon rê - ve dés - en - chan - té.
- men - se, Re - ve - nir aux beaux jours pas - sés.

REF. Valse modérée

Il faut donc que j'ou - bli - e Les projets d'au - tre - fois,
Fi - dèle à ma fo - li - e, Aux projets d'au - tre - fois,

Les bai - sers de ma mi - e, Qui fut traître à sa foi;
Du - rant tou - te ma vi - e, Je gar - de - rai ma foi;

Les serments, les pro - mes - ses, Qu'elle a vou - lu ni - er,
Des serments, des pro - mes - ses, Je ne veux rien ni - er,

Et les fol - les ca - res - ses, Il faut tout ou - bli - er.
Et nos fol - les ca - res - ses, Puis - je les ou - bli - er?

poco rall.

Pour arrêter LA CHUTE DES CHEVEUX
Net Remettre les CHEVEUX GRIS ou BLANCS à leur COULEUR NATURELLE



Pour Supprimer Pellicules et Démangeaisons
Rien ne vaut la **Toilette Magique** de Madame Sans-Gêne. Envoyé franco sur réception du prix. La grande bouteille \$1.00, la demi-bout. 60c. Adr: LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRE, 416 Parc Lafontaine, Montréal, Ch. "B."