

CHANT ET PIANO



"Le Petit Misère"

HISTOIRE TRISTE

CRÉATION DE
M^{ME} THÉRÈSE
DORGEVAL

AUX
NOUVEAUTÉS



PAROLES DE
OSCAR LE MYRE

MUSIQUE DE
J.-B^{TE} LAFRENIÈRE



MONTREAL

J. E. BELAIR

ÉDITEUR
ET
IMPRIMEUR DE
MUSIQUE

16 RUE CRAIG, EST

"Le Petit Misère"

HISTOIRE TRISTE

Paroles d'OSCAR LE MYRE

Musique de J. B. LAFRENIÈRE

MODERATO

Piano



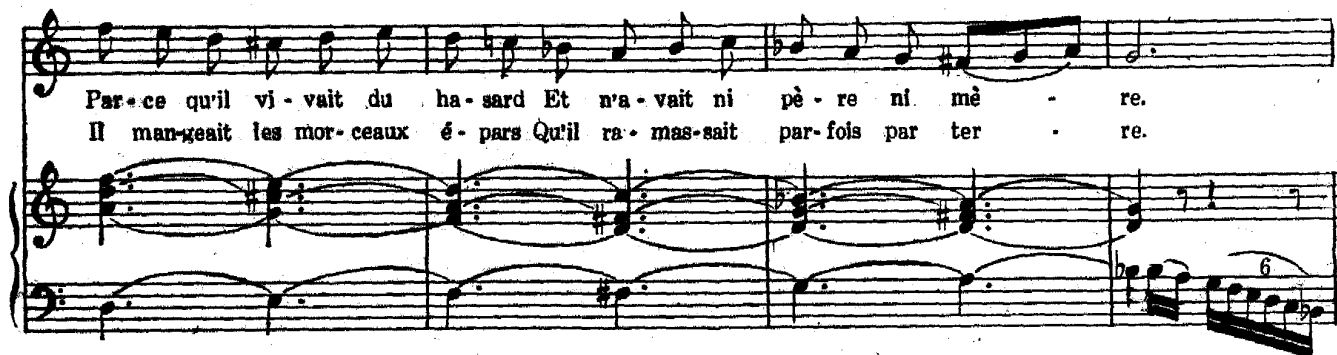
The piano introduction is written for a grand piano in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, creating a somber and rhythmic atmosphere. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Il é - tait un tout pe - tit gars, Qu'on nommait: "Le Pe - tit Mi - sé - re!"
Il é - tait un tout pe - tit gars Qui n'a - vait ni pé - re ni mè - re: 6



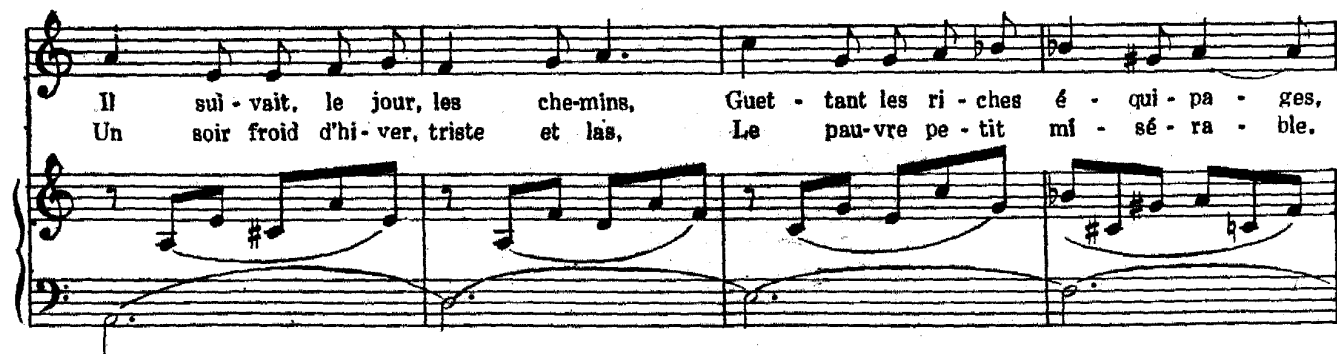
The first line of the song features a vocal melody with lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A sixteenth-note figure in the bass line is marked with a '6' and a slur, indicating a sextuplet.

Par - ce qu'il vi - vait du ha - sard Et n'a - vait ni pé - re ni mè - re.
Il man - geait les mor - ceaux é - pars Qu'il ra - mas - sait par - fois par ter - re. 6



The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a sextuplet in the bass line, marked with a '6' and a slur.

Il sui - vait, le jour, les che - mins, Guet - tant les ri - ches é - qui - pa - ges,
Un soir froid d'hi - ver, triste et las, Le pau - vre pe - tit mi - sé - ra - ble.



The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part continues with chords and a bass line.

110
00466
1110

Ten - dant, en pleu - rant, ses deux mains, Pour n'avoir rien que des ou - tra - ges. Le soir, a - vec les a -
 Qui n'avait plus de pain, hé - las! S'en vint mourir dans une é - pa - ble. Mais les beaux an - ges du

• nimaux, Il s'en-dormait au seuil des gran - ges, Mais il di - sait toujours, tout haut, Sa
 Bon Dieu Avaient en - ten - du sa pri - è - re, A - vec des chants mé - lo - di - eux, Ils

FINAL

pe - ti - te pri - ère aux an - ges, Entre 1^o et 2^o couplets
 pri - rent l'âme de Mi - sè - re

D.C.

FINAL

Plus lent

Il é - tait un tout pe - tit gars Qu'on nom - mait: "Le Pe - tit Mi - sè - re!" Il

Plus lent

fut si bon jus - qu'à sa mort, Que Dieu le mit près de sa mè - re!

sec

Musique en Feuilles

ENTÉE PAR *Passe-Temps* MONTREAL

CHANT

A dieu, ma mie, je t'aime encore !.....	Henri Miro	0.25
Ave Maria — pour ténors et basses avec acc. d'orgue.....	B. Veidick	25
A Jeanne d'Arc.....	O. Talbot	25
Au ciel ! au revoir !.....	S. Provost	25
Canadien, toujours ! — chant patriotique.....	Ch. Tanguy	25
Ce qu'il me faut à moi — romance.....	Ch. Tanguy	25
Cause-la, terre bénie — chanson patriotique.....	Henri Miro	25
Chanson du Portant (la).....	G. a. Milo	35
Chant National Canadien.....	D. A. Fontaine	25
Chanson cruelle.....	Gustave Comte	25
Comète (la) — chanson val-s.....	Aug. Charbonnier	25
Cher Amour — mello lie.....	Georges Milo	25
Drapeau français (le).....	G. Milo	35
Dieu protège le Roi — chœur.....	H. Lefebvre	25
Donne-moi tes beaux yeux bleus — valse chantée.....	Léon Lohr	25
Fortune et la Muse (la).....	Charles Tanguy	25
Griecis Pristinair.....	Alexis Cochant	35
Marche des Canadiens-Français.....	Henri Miro	25
Piquez les rires.....	Ch. Tanguy	25
Petit Crucifié (le).....	A. Savé, père	25
Raisons Françaises.....	Clara Levalle	35
Ronde — valse chantée.....	Mme Fd. Lord	25
Roi canadien.....	T. F. Holt	25
Si j'vais su ! — romance.....	Ch. Tanguy	25
Si tu veux — gavotte chantée.....	L. G. Hasencier	25
Soupe aux pois (la) — hymne national o-mique.....	Fournier	25
Trois Couleurs (les) — chant patriotique.....	Charles Tanguy	25
Tu es si jolie — romance.....	Ch. Tanguy	25
Vieille maison (la) — ballade.....	Henri Miro	25
Vingt-quatre juin — chœur.....	P. E. Prévost	25
Vive la France — chœur.....	Ernest Lavigne	25

PIANO

Espérons — marche.....	Anna Bischoir	40
Joyeux Cavaliers — valse-lanciers.....	Léon Lohr	40
Love's Serenade (Sérénade d'amour) — valse.....	J. H. Metcalf	35
Lydia — valse lente.....	Henri Miro	25
Marche des Avocats.....	L. G. Hasencier	25
Marche des Unionistes.....	Ch. Tanguy	25
Marche des Magas.....	Léon Lohr	25
Marche Pontificale — pour piano ou orgue.....	Henri Miro	35
Nouvelle Matichiché — marche espagnole.....	Henri Miro	35
Vite — mazurka.....	J. B. Lafrenière	40
Valse-Lanciers.....	J. B. Lafrenière	50